



## Filmer, monter et partager des vidéos avec un smartphone

### MODULE DE FORMATION

**Intitulé de la formation** : Filmer, monter et partager des vidéos avec un smartphone

**Formateur** : Grégory SANTERRE – CINÉ REGARD

**Durée de la formation** : 8H, réparties en deux demi-journées

**Participants** : 6 à 10 personnes

**Équipement du formateur** : 1 smartphone, 1 application de montage, 1 perche selfie, 1 pied photo, 1 ordinateur portable, 1 vidéo projecteur.

#### LA FORMATION

Depuis leur apparition, les smartphones sont devenus nos **caméras de poche**.

Cette nouvelle donne n'a cessé de bouleverser la diffusion de contenus audiovisuels. La haute définition s'est démocratisée, le **montage virtuel** imposé et le **partage de vidéos** sur Internet banalisé.

Ces évolutions ont permis à beaucoup d'autodidactes de produire rapidement des vidéos et de les diffuser via internet.

La formation « Filmer avec son téléphone portable » a pour but de permettre aux participants de passer d'un usage amateur et intuitif des fonctions caméra-montage-partage en ligne de leur téléphone portable à une **maitrise professionnelle** de ces outils.

Le temps de la formation se déroule de la manière suivante, en alternance :

- Renforcement des connaissances théoriques de la prise de vue, du montage ainsi que de la mise en ligne : **2 à 3 heures**
- Mise en application sous la forme d'ateliers pratiques : **5 à 6 heures**

A l'issue de cette formation, chaque participant sera capable de :

- Réaliser et mettre en ligne un reportage de qualité professionnelle
- Maitriser les outils de prise de vue, de montage et de diffusion des smartphones

## LE PROGRAMME

La formation se déroule sur deux journées.

JOUR 1	JOUR 2
<p>Présentation de la formation, du formateur ainsi que des participants : Durée : <b>30mn</b></p> <p>Résumé des principes de base de réalisation audiovisuelle nomade :</p> <p><b>le cadrage</b> : comment cadrer un sujet, comment s'adapter aux conditions de tournage, comment optimiser ses outils</p> <p><b>la prise de son</b> :</p> <p>Rappel des bases de la prise de son : proximité de la source et directivité du micro</p> <p>micro interne ou micro additionnel ?</p> <p><b>le montage</b> : principes de base du montage virtuel : les enchainements, les effets, le son, les musiques</p> <p><b>le partage en ligne</b> : sur Facebook, sur Youtube, par e-mail,...</p> <p>Durée prévisionnelle : <b>1H</b></p> <p>Exercices pratiques réalisés en groupes : <b>2H30</b></p>	<p>La technique de l'interview : comment filmer son sujet, quels sont les pièges à éviter : <b>1H</b></p> <p>Exercices pratiques : réalisation, montage et mise en ligne d'une <b>interview</b> : Comment cadrer une interview, quelles questions poser et dans quel ordre</p> <p>Durée prévisionnelle : <b>2H30</b></p> <p>Visionnage des travaux des participants. Analyse critique. Questions-réponses : <b>30mn</b></p>